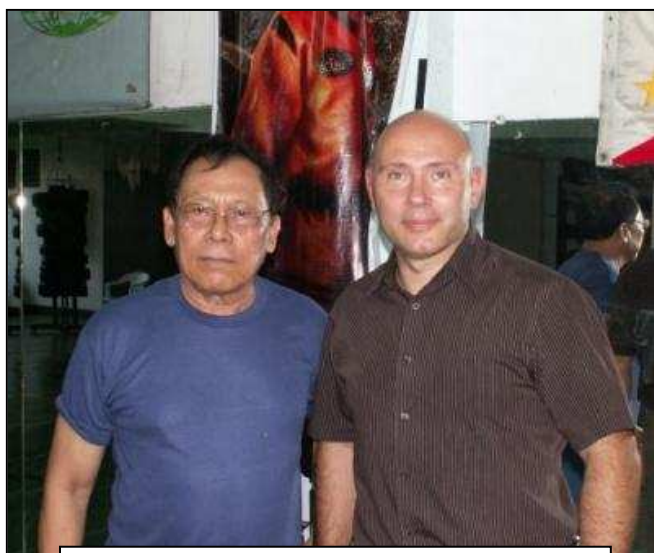


Manille, le 10 septembre 2008

WEKAF WORLD CHAMPIONSHIP CEBU 2008



Grand Maître Dioniso CANETE de l'école DOCE PARES ESKRIMA



Les aires de combats dans l'AYALA MALL à CEBU

Le Championnat du Monde WEKAF 2008 de Kali Arnis Eskrima a eu lieu les 23, 24 et 25 juillet derniers à Cebu (Philippines).

J'ai eu la chance et l'honneur d'être invité à y assister en tant que « Guest of Honor » par le Grand Maître Dioniso CANETE du style Doce Pares Eskrima et Chairman de le WEKAF.

Malgré une organisation à la Philippine (!!!) et un endroit peu approprié (centre commercial bondé), l'événement a su attirer plus de 500 pratiquants de plus de 20 pays différents.

Comme cette année la compétition se déroulait à Cebu, les Philippines espéraient gagner un nombre conséquent de médailles dans les différentes divisions. En effet les Philippines n'ont pas les moyens d'envoyer des compétiteurs à l'étranger. Face à eux les Etats-Unis alignaient plus de 100 combattants suivis par une importante délégation britannique et australienne.



Le championnat a débuté par le tournoi technique (sayaw), avec ou sans musique, puis les combats ont commencé, dans les règles WEKAF (c'est-à-dire propre au style Doce Pares !), full contact, avec armure complète (casque, long plastron matelassé, gants de hockey) et

bâton en rotin. Malgré de gros problèmes d'arbitrage (habituels avec ce système de règle), le niveau des combats était assez élevé.



Malheureusement, à part dans les divisions enfants et « forms » (technique), l'équipe des Philippines n'a pas réussi à tirer son épingle du jeu dans une compétition largement dominée par les Etats-Unis et la Grande Bretagne menée par l'infatigable Pat O Malley.

Le problème principal de l'équipe philippine WEKAF, est qu'elle est en majorité composée de très jeunes athlètes, issus majoritairement du style Doce Pares et de Cebu, elle ne recrute donc pas parmi les meilleurs combattants du pays. Deux raisons à cela, premièrement les maitres des autres styles refusent d'envoyer des élèves à de telles compétitions car ils sont, soit contre l'aspect sportif, soit contre le système de règles, soit par jalousie et « guerre interne » avec le style Doce Pares.

Deuxièmement, l'aspect financier, peu d'école ou de pratiquants aux Philippines ont la capacité de se payer le voyage et trois jours de compétitions dans une ville différente

Il est à noter que la France n'était représentée que par une équipe réunionnaise. Félicitation à Jean Claude SARVON qui a gagné une médaille d'or en combat dans la catégorie des poids légers.

Cette compétition a été suivie par un grand séminaire avec différents Grand Maîtres, principalement de l'école Doce Pares et Balintawak (Nick Elizar).

Eric Laulagnet



*Grand Maître Nick ELIZAR
du style BALINTAWAK*



*Fameuse statue du chef Lapu
Lapu, érigée sur l'île de Mactan, à
l'endroit où Magellan a été tué en
1521*



*GM Dioniso CANETE dans
son atelier de fabrication de
matériel d'Eskrima*

