

BALISONG



Début octobre, je suis parti faire une petite virée dans le village de Balisong, histoire de faire un peu de « shopping » et de visiter les artisans couteliers.

J'étais accompagné de mes copains instructeurs de Pekiti Tirsia, Rommel, Micky et Jasper.

Le village de Balisong se situe dans la province de Batangas au sud de Manille (deux à trois heures de routes selon le trafic, pour seulement 120km !). C'est un tout petit village (Barangay), qui s'allonge le long d'une route principale, à la sortie de la ville de Taal. Tout de suite après l'écriteau de bienvenue à Balisong, les premières petites boutiques à ciel ouvert, apparaissent, avec Bolos (coupe –coupe) de toutes tailles, outils tranchants et bien sur ses couteaux « papillons » par centaines, chacun différent en forme, taille, lame et prix.





Rommel m'emmène dans une boutique dont il connaît la patronne et qui fournit le groupe PTK de Manille. Nous voici donc chez les Giron, la patronne tout en nous offrant à boire, nous montre sa spécialité, la fabrication et la reproduction d'armes traditionnelles philippines, Ginunting, Barong, Pinuti, Kriss, Kerambit...



Après quelques emplettes, nous partons découvrir les ateliers de forge et de fabrication du fameux couteau de Balisong, le « Batangas Original ». Les ateliers, très rudimentaires, sont disséminés dans les maisons des différentes familles et chacun a une spécialité, la forge, le montage des lames, les plaquettes en bois ou en corne, l'assemblage final... Ils travaillent en coopératives. L'acier pour les lames provient des amortisseurs de vieux Jeepneys



Après un bon repas nous n'avons pas pu résister de déballer nos achats et de les tester lors d'une petite séance d'entraînement en plein air!



Voici un petit historique du couteau Balisong que j'avais écrit en 2006 pour la revue Karaté Bushido :

Le Balisong ou couteau papillon, fait partie de ces armes mythiques des arts martiaux, popularisées par Hollywood, dans de nombreux films, mais il reste indissociable des arts martiaux philippins.

Le Balisong est une arme originaire des philippines et dont l'origine remonterait à plusieurs siècles.

Son nom signifie « corne cassée », en référence au nom du village, où il serait né, situé dans la région de Batangas au sud de Manille. Il a la caractéristique de pouvoir transpercer une pièce de un pesos Il est également surnommé « ventinueve » (vingt neuf en espagnol) car selon la légende, un grand guerrier philippin se serait défait de 29 ennemis grâce à son Balisong. Le couteau papillon apparu aux Etats-Unis lors de l'immigration de fermiers philippins en Californie au début du 20 ème siècle qui amenèrent leurs couteaux avec eux. Ce surnom lui a été donné en raison de la ressemblance qu'il présente avec l'insecte du même nom lorsqu'il est à moitié ouvert.

Le Balisong fait partie intégrante des arts martiaux philippins, sa spécificité est de pouvoir être utilisé aussi bien ouvert, comme un couteau traditionnel, que fermé, permettant alors des frappes sur les points vitaux.

Il présente surtout l'avantage de pouvoir être ouvert rapidement d'une seule main. Les différentes manipulations d'ouverture présentent plus un intérêt esthétique et artistique qu'un intérêt réellement effectif en combat. Une fois ouvert ce n'est qu'un couteau, il n'a rien de magique, cependant il peut également être utilisé comme une arme flexible, permettant des frappes lors des mouvements d'ouverture. Il reste cependant le seul couteau permettant une utilisation non mortelle.



Eric Laulagnet